

**Na Pulpicie utwórz folder i nazwij go swoim nazwiskiem.  
Wszystkie pliki, przez Ciebie utworzone zapisz w swoim folderze.**

### Ćwiczenie 1. (skalowanie)

Dysponujesz plikiem *przyklad1.jpg* o wymiarach: szerokość 1024 pikseli, wysokość 1024 pikseli (w skrócie: 1024x1024)

Przeskaluj ten obraz do następujących rozmiarów:

- 400x400 (wyeksportuj obraz jako obraz1.jpg)
- 200x300 (wyeksportuj obraz jako obraz2.jpg)

**Wskazówka:** *Obraz → Skaluj obraz. Domyślnie współczynniki X oraz Y są połączone, co powoduje, że obraz jest skalowany proporcjonalnie. Jeśli chcemy zmieniać niezależnie szerokość i wysokość obrazu należy rozłączyć współczynniki X oraz Y klikając w przycisk o wyglądzie spinacza.*

### Ćwiczenie 2. (kadrowanie)

Otwórz plik *przyklad2.jpg*. Utwórz dwa kadry zawierające postać (w miarę możliwości proszę postać umieścić pośrodku kadru) o następujących rozmiarach:

- 800x700 (wyeksportuj obraz jako obraz3.jpg)
- 1660x750 (wyeksportuj obraz jako obraz4.jpg)

**Wskazówka:** *Z przybornika wybieramy narzędzie: Kadrowanie. Rozmiar i umiejscowienie wybranego fragmentu obrazu możemy modyfikować ręcznie lub wprowadzając wartości liczbowe w oknie dialogowym. Po wykadrowaniu wybieramy z menu: Warstwa-Dopasuj warstwę do wymiarów obrazu*

### Ćwiczenie 3. (kolory-barwienie)

Otwórz plik *przyklad3.jpg*. Wykadruj ze zdjęcia czaszkę. Rozmiar wykadrowanego fragmentu: 524x524 pikseli. Następnie przeskaluj wykadrowany wycinek do rozmiaru 450x450 pikseli. Wybierz z menu polecenie *Kolory-Barwienie* i ustaw:

- odcień obrazu na czarno-biały-szary (wyeksportuj obraz jako obraz5.jpg)
- odcień obrazu na zielonkawy (wyeksportuj obraz jako obraz6.jpg)

### Ćwiczenie 4. (filtry)

Otwórz plik *przyklad4.jpg*. Utwórz kadr o rozmiarze 620x620, w którym centralną postacią będzie smok. Za pomocą *Menu – Filtry* i zawartych tam opcji, przekształć kadr w cztery różne obrazy i wyeksportuj je odpowiednio pod nazwami: obraz7.jpg, obraz8.jpg, obraz9.jpg, obraz10.jpg

Przykład:

